

## **PSANÍ V 1. TŘÍDĚ, OD GRAFOMOTORIKY AŽ PO PSANÍ SLOV (seminář, webinář), 8 vyuč. hodin, lektorka PaedDr. Hana Mühlhauserová**

Projdeme celou 1. třídu se zaměřením na výuku psaní.

### **Základní témata:**

**a) Časově-tematický plán psaní** (uvolňování ruky, grafomotorické prvky, hůlkové písmo, psací písmo);

Společně projdeme časový plán psaní, který je ověřený a zpracovaný na míru sadě nových učebnic a písanek PEPOVINY z Nakladatelství HANAMI, s.r.o.

**b) Vzdělávací cíle psaní podle RVP:** prostudujeme, co říká o výuce psaní v 1. období RVP a cíle psaní rozfázujeme do 1.-3. třídy.

**c) Aktivity k uvolnění ruky, správnému úchopu tužky:** pomůcky, problémy...

Ukážeme si (na videozáznamech přímo z výuky) mnohé aktivity k uvolnění ruky od zápěstí, přes loket, až k rameni. Zmapujeme problémy, které se mohou na začátku 1. třídy v souvislosti s psaním vyskytnout. Prodiskutujeme, co s nimi.

**d) Posloupnost GF prvků a metodický postup GF výcviku**

Důkladně prostudujeme všechny gf prvky a jejich uspořádání do čtyř skupin. Seznámíme se s možným metodickým postupem při GF výcviku.

Předvedeme a v praxi si vyzkoušíme nové GF listy se sešitu ČÁRYMÁRY S PEPOU, na kterých budeme demonstrovat různé aktivity, metodické postupy, využití různých materiálů a propojení psaní s říkadly, s pohybem ve prospěch rytmizace, plynulosti a uvolnění ruky.

Mnohé aktivity shlédneme na videonahrávkách přímo z výuky.

**e) Metodický postup při nácviu psaní písmen a slov:** spojitě psací písmo, psací potřeby, písanky a časový plán psaní do písanek.

Projdeme si nové písanky z nakladatelství HANAMI, budeme hledat odpověď na otázky: Čím psát? Kdy zvolit pero? Jaké pero? Jaké zvolit písanky a proč? Jak jsou uspořádána jednotlivá písmenka v písance a proč, čím jsou různé tvary specifické, náročné, na co si dát pozor...? Jak často psát a v jakém rozsahu? Jak by měla vypadat „lekce psaní“ od A do Z, na co nesmíme zapomenout?

Vyzkoušíme si metodický postup nácviu psaní od jednotlivých písmen, přes psaní slov, vět, opis a přepis.

Předáme si vlastní zkušenosti s hodnocením a sebehodnocením psaní žáků.